

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z techniki dla klasy V**

- Podręcznik „Jak to działa ?”

<b>OKRES 1</b>					
<b>Numer i temat lekcji</b>	<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<b>1. Od włókna do ubrania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy przyborów krawieckich</li> <li>omawia konieczność różnicowania stroju w zależności od okazji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje próbki poszczególnych ściągów</li> <li>projektuje ubiory na różne okazje</li> <li>rozdziela materiały włókiennicze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: włókno, tkanina, dzianina, ściąg, konserwacja odzieży</li> <li>przedstawia zastosowanie przyborów krawieckich</li> <li>podaje charakterystyczne cechy wyrobów wykonanych z włókien naturalnych i sztucznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela ściegi krawieckie</li> <li>omawia właściwości i zastosowanie różnych materiałów włókienniczych</li> <li>wyjaśnia znaczenie symboli umieszczonych na metkach odzieżowych</li> <li>wykonuje próbki ściągów starannie i zgodnie z wzorem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa pochodzenie włókien</li> <li>określa wykorzystanie poszczególnych ściągów krawieckich</li> <li>projektuje ubrania, wykazując się pomysłowością</li> </ul>
<b>2. To takie proste! – Pokrowiec na telefon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> <li>właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawidłowo posługuje się przyborami krawieckimi</li> <li>wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szacuje czas kolejnych działań (operacji technologicznych)</li> <li>wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę w sposób twórczy</li> <li>formułuje ocenę gotowej pracy</li> </ul>
<b>3. Wszystko o papierze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy narzędzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami: surowce wtórne, papier, tektura, karton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami: włókna roślinne, surowce wtórne, papier, tektura, karton</li> <li>rozdziela wytwory papiernicze do obróbki papieru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy surowców wykorzystywanych do produkcji papieru</li> <li>omawia proces produkcji papieru</li> <li>określa właściwości i zastosowanie różnych wytworów papierniczych</li> <li>przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki papieru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje, kto i kiedy wynalazł papier</li> </ul>

<p><b>4. I Ty to potrafisz – Drzewo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się narzędziami do obróbki papieru</li> <li>• wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> <li>• wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę w sposób twórczy</li> </ul>
<p><b>5. Cenny surowiec – drewno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminami: drewno, pień tartak, trak, tarcica, materiały drewnopochodne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje proces przetwarzania drewna</li> <li>• nazywa rodzaje drzew</li> <li>• wymienia przykłady zastosowania drewna i materiałów drewnopochodnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy gatunków drzew liściastych i iglastych</li> <li>• tłumaczy, jak się otrzymuje drewno</li> <li>• rozróżnia rodzaje materiałów drewnopochodnych</li> <li>• przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych</li> <li>• wyjaśnia, jak oszacować wiek drzewa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę pnia drzewa</li> <li>• nazywa rodzaje tarcicy</li> <li>• określa właściwości drewna i materiałów drewnopochodnych</li> </ul>
<p><b>6. Świat tworzyw sztucznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wyroby wykonane z tworzyw sztucznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy narzędzi do obróbki tworzyw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje tworzywa ze względu na ich właściwości</li> <li>• podaje przykłady przedmiotów wykonanych z różnego rodzaju tworzyw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia rodzaje tworzyw</li> <li>• tłumaczy zagrożenia wynikające z niewłaściwego postępowania z tworzywami sztucznymi</li> <li>• przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki tworzyw sztucznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje, w jaki sposób otrzymuje się tworzywa sztuczne</li> <li>• określa właściwości tworzyw</li> </ul>
<p><b>7. To takie proste! – Kolorowa postać</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się narzędziami do obróbki tworzyw sztucznych</li> <li>• wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> <li>• wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> <li>• szacuje czas kolejnych działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje pracę w sposób twórczy</li> <li>• formułuje ocenę gotowej pracy</li> </ul>

<b>OKRES 2</b>					
<b>8. Wokół metali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: metal, ruda, stop, niemetal, metale żelazne, metale nieżelazne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy narzędzi do obróbki metali</li> <li>wymienia zastosowanie różnych metali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia, w jaki sposób otrzymuje się metale</li> <li>określa rodzaje metali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bada właściwości metali</li> <li>przedstawia zastosowanie narzędzi do obróbki metali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje wnioski z przeprowadzonych badań na temat właściwości metali</li> </ul>
<b>9. Jak dbać o Ziemię?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawidłowo segreguje odpady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje działania zmierzające do ograniczenia ilości śmieci gromadzonych w domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się terminami: odpady, recykling, surowce organiczne, surowce wtórne, segregacja</li> <li>wyjaśnia, w jaki sposób każdy człowiek może przyczynić się do ochrony środowiska naturalnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia sposoby zagospodarowania odpadów</li> <li>wyjaśnia znaczenie symboli ekologicznych stosowanych na opakowaniach produktów</li> <li>określa rolę segregacji odpadów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tłumaczy termin: elektrośmieci</li> </ul>
<b>10. I Ty to potrafisz – Recyklingowy struś</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dba o porządek i bezpieczeństwo w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prawidłowo posługuje się narzędziami do obróbki papieru, materiałów włókienniczych i tworzyw sztucznych</li> <li>właściwie organizuje miejsce pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się narzędziami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa</li> <li>wymienia kolejność działań (operacji technologicznych)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę według przyjętych założeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę w sposób twórczy</li> </ul>
<b>11. To umiem! – Podsumowanie rozdziału III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje narzędzia przydatne do obróbki metali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa przydatność odpadów do ponownego wykorzystania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia zastosowanie: materiałów włókienniczych, papieru, tworzyw sztucznych oraz metali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa elementy budowy pnia drzewa oraz składniki materiałów włókienniczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje znajomość zagadnień dotyczących wytwarzania, właściwości i zastosowania materiałów włókienniczych, papieru, tworzyw sztucznych oraz metali</li> </ul>

<b>DODATEK. RYSUNEK TECHNICZNY</b>					
<b>1. Jak powstaje rysunek techniczny?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego wykorzystuje się rysunek techniczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje poszczególne narzędzia kreślarskie i pomiarowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo posługuje się przyborami do kreślenia i pomiaru</li> <li>• starannie wykreśla proste rysunki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje proste rysunki z użyciem wskazanych narzędzi</li> <li>• określa funkcję narzędzi kreślarskich i pomiarowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tłumaczy, dlaczego rysunek techniczny opisuje się za pomocą uniwersalnego języka technicznego</li> </ul>
<b>2. Pismo techniczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, do czego używa się pisma technicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odwzorowuje pismem technicznym poszczególne litery i cyfry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje pismo techniczne do zapisania określonych wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wysokość i szerokość znaków pisma technicznego</li> <li>• omawia znaczenie stosowania pisma technicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o estetykę tekstów zapisanych pismem technicznym</li> </ul>
<b>3. Elementy rysunku technicznego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia linie rysunkowe i wymiarowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza rysunek w podanej podziałce</li> <li>• określa format zeszytu przedmiotowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dba o estetykę i poprawność wykonywanego rysunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się terminem: normalizacja</li> <li>• oblicza wielkość formatów rysunkowych w odniesieniu do formatu A4</li> <li>• wykonuje tabliczkę rysunkową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia pojęcie normalizacji w rysunku technicznym</li> <li>• przedstawia zastosowanie poszczególnych linii i prawidłowo posługuje się nimi na rysunku</li> </ul>
<b>4. Szkice techniczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wykonuje szkic techniczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnia i samodzielnie wykonuje proste szkice techniczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia kolejne etapy szkicowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyznacza osie symetrii narysowanych figur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje szkic techniczny przedmiotu z zachowaniem odpowiedniej kolejności działań</li> </ul>