

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwałów muzycznych i osiąga w nich sukcesy
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dowolnym instrumencie,
- umie zaśpiewać *a capella* jak i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dowolnym instrumencie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika,
- jest regularnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy oraz tytuły ich kompozycji,

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dobrą.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dowolnym instrumencie,
- jest przeważnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek dowolnym instrumencie muzycznym,
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dostateczną.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne w danej klasie z pomocą nauczyciela,
- potrafi z pomocą nauczyciela zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na dowolnym instrumencie,
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku,
- nie wykazuje regularnej aktywności i zaangażowania w pracę na lekcji,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne –wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń muzycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na dowolnym instrumencie,

- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki nawet z pomocą nauczyciela,
- nie wykazuje chęci do nauki, nie ma zamiaru poprawić oceny.

Ocenę niedostateczną (1) uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, nie wynika ona z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.